

Compte-rendu de la sixième assemblée générale des Lycéens en Cœur de Saône-et-Loire Lycée Ozanam, Mâcon – Mercredi 02 mars 2016

32 personnes étaient présentes :

Elisa BAFFROY (2^{nde}) du **lycée Mathias**, (Chalon-sur-Saône)

Pierrick MARTIN (1^{ère} 2), Elliott RAY-SUBLET (T S), du **lycée Pontus de Tyard** (Chalon-sur-Saône)

Loann BELLY (1^{ère} ES2), Ghislain BERTHELON (1^{ère} ES2), Angélique BROUSSE (1^{ère} L), Anaïs CHANTIN (1^{ère} ES2), Camille-Florie DUBOST (1^{ère} ES), Lisa JOANNAS (2^{nde}), Antoine KISTERMAN (1^{ère} S2), Romane LARIVE (1^{ère} S), Mathilde POURRAT (1^{ère} S), Maxime RENAULT (T S), Tanguy RENOUD-LYAT (T L), Manon SCARZELLO (1^{ère} ES2), Emmanuel TILLIER (Prof.), Alice VANBAELINGHEM (1^{ère} ES), Alexa VERJAT (1 S), du **lycée Cassin** (Mâcon)

Mélody-Shiva ABDOLLAHI-MASHAEI (T L), du **lycée Lamartine** (Mâcon)

Françoise CATHERIN (prof.), Chloé DELUËGUE (2^{nde}), Sarah FAGES (2^{nde}), Andie GUIOCHON (2^{nde}), Idalina MENDES (C.P.E.), du **lycée Ozanam** (Mâcon)

Antoine ALTAMURA, Dominique DELON, Christiane ROUMANET, **bénévoles de l'association des Restos du Cœur**

Alain BERTON, Béatrice BONNET, Fabienne MIRALLES, Jean-Pierre TIXIER, Nathalie VERVIER, **bénévoles de l'association des Lycéens en Cœur de Saône-et-Loire**

Étaient excusés :

Laura ALEXANDRE (2^{nde} 1), Rayan ATTAR (1^{ère} 1), Alexis AVRIL (1^{ère} 1), Arthur BADROUILLET (2^{nde} 7), Lylia BEN SDIRA (TES1), Léo BENGLER (2^{nde} 5), Manon BOUCHER (T L), Sarah BOUCHERON (2^{nde} 3), Paul BOUILLOT (T), Nathan BRANCATO (2^{nde} 1), Salomé CARAVAGI (2^{nde} 4), Gaëlle CHABERT (2^{nde} 2), Aymeric CONTE (T S3), Nelson DE ALMEIDA (1^{ère}), Athénaïs DERREVEAU (1^{ère} 1), Baptiste de MINGUINE (1^{ère} 5), Hugo DURAND (2^{nde} 6), Sonia ESCUTENAIRE (2^{nde} 4), Apolline FARGE (2^{nde} 5), Roxanne FICHOT (1^{ère} 1), François FORRER (2^{nde} 1), Isabelle FOUREAU (2^{nde} 6), Inès GARNIER (2^{nde}), Noémia GONCALVES (2^o3), Ombrie GUEIDAN (2^{nde} 1), Pauline GUERRA (T ES2), Leelou GUSTAVE (2^{nde} 2), Aelyne KOCÁK (2^{nde} 4), Sarah LANRI (1^{ère} 5), Maxime LAURENT (1^{ère} 1), Caroline LEDHUY (1^{ère} 1), Tess LEGA (T L), Aliya MANSAR (T ES1), Jason MARTEL (2^{nde} 1), Maxime MATHEY MAGLICE (2^{nde} 7), Loïc MATHIEU (2^o2), Anouk MENARGUES ALCANTARA (1^{ère} 3), Anaïs MILLERAT-PLAZA (1^{ère} 1), Loqui NIARIK (1^{ère} 1), Solène OLIVEIRA (2^{nde} 4), Guillaume PERNETTE (2^{nde} 5), Julie PERNETTE (A.E.D.), Florian PERRIN (2^{nde} 3), Manon PESARD (AED/AP), Noémie PETITJEAN (2^{nde} 1), Théo POMAREL (2^{nde} 5), Emeline RAVE (2^{nde} 4), Julien REVENU (2^{nde} 3), Théo SCHWARTZ (2^{nde} 2), Bruno SIRIGU (T ES2), Marine SIRIGU (2^{nde} 7), Océane SONIVAL (1^{ère} 3), Manon SOULARD (1^{ère} 2), Julie THOMAS (1^{ère} 2 ES), Nawelle TIR (2^{nde} 6), Juliette TISSERAND (2^{nde} 4), Benjamin TOPIE (2^{nde} 1), Christelle VAILLEAU (CPE), Famke VANDER LINDEN (1^{ère} 2), Katia VASSE (1^{ère} 2), Manon VIVIER (1^{ère} 3), du **lycée Bonaparte** (Autun)

Lionel CAUVY (C.P.E.), Jérôme LEQUIME (proviseur adjoint), du **lycée Saint-Lazare** (Autun)

Carole LYOTHIER-COMBIER (A.E.D.), du **lycée Emiland Gauthey** (Chalon-sur-Saône)

Corinne DE BONTIN (proviseure adjointe) du **lycée Mathias** (Chalon-sur-Saône)

Colette GROS (CPE), du **lycée Niepce** (Chalon-sur-Saône)

Oriane AUGROS (1^{ère} 2), Vincent BLANCHO (2^{nde} 4), Chloé BOISFARD (Tle 3), Lou BOREY (T S), Laura CAPELLI (2^{nde} 9), Clara DAVID-RUGET (1^{ère} 3), Coline DELCASSE (2^{nde} 4), Anna DERNICOURT (2^{nde} 4), Dalia DIOUANI (1^{ère} 1), Marie-Céline GUIGUE (1^{ère} S), Maureen GUMIEL (2^{nde} 9), Manon KRAMER (2^{nde} 6), Camille LEQUAIN (1^{ère} S), Romane MAZUE (2^{nde}), Alexandre MOLINA (A.E.D.), Claudia PACAUT (C.P.E.), Léa PERRET (2^{nde} 4), Jeanne PIERRE (1^{ère}), Solveig POUTREL (T S), Nicolas ROBINET (T L), Nathalie VONE-LE-MOELLE (C.P.E.), du **lycée Pontus de Tyard** (Chalon-sur-Saône)

Isabelle OLLIVIER (Prof.), au **lycée Saint-Charles** (Chalon-sur-Saône)

Soulhayla BOUCHIAR (E.A.D.), Caroline CREPALDI (E.A.D.), Elodie DA MOTA (Educatrice), Lucie GIGNOUX-CHRISTOPHE (C.P.E.), de l'**EREA Claude Brosse** (Charnay-Lès-Mâcon)

Loriane MOURON (prof.), du **lycée Blum** (Creusot)

Daniel CANDIOTTO (C.P.E.), du **collège Jules Ferry** (Génélard)

Julia LEGRIS (prof.), du **Collège Schuman** (Mâcon)

Elena AMATE--BACH (1^{ère} S), Marie-Claude BACHELET (service Intendance), Julie BARDIN (1^{ère} ES), Thiphanie CHAVY (1^{ère} S), Jocelyne CHERVIN (secrétaire), Luna DUPERRON (T L), Lucas FAVRE (T ES1), Orane FRATY (2^{nde}), Laureen OSSELAND (T L), Marie-Line TITRE (secrétaire), du **lycée Cassin** (Mâcon)
 Geneviève HUBERT (C.P.E.), Andréa IBERT (T L), Marc JOSSERAND (C.P.E.), du **lycée Lamartine** (Mâcon)
 Marina ALCANTARA (1^{ère} S), Pierre ANDERSEN (1^{ère} STMG), Anna-Rose CHAUSSIN (2^{nde}), Emma HOUFFIN (2^{nde}), Elisa MAUCLERQ (BTS), Salomé POTIGNON (2^{nde}), Rachel PRELY (2^{nde}), Alexia RENAUD (2^{nde}), Caroline RYCKELYNCK (prof), Lucie SCHNEIDER (T STMG), Chloé VAGNARELLI (2^{nde}), du **lycée Ozanam** (Mâcon)
 Eloïse CATTIAUX (A.P.), Emilie THIEL, du **collège Copernic** (Montceau-les-Mines)
 Prerna ANDRE (2^{nde}), Lauryn APPOLONIO (1^{ère} ES), Anissa BENDAHMANE (TL), Jessica BRAILLON (A.E.D.), Audrey BRUCCI (1^{ère} ES), Léo CANDIOTTO (T ES), Morgane CANDIOTTO (A.E.D.), Flavien CARRETTE (T ES), Morgane CHEVALIER (T ES), Véronique DUT (C.P.E.), Iness EL ARCHI (T L), Isabelle FOURNIER (prof.), Antony GRIVAUX (T S), Camille LOCQUE (T ES), Lorenzo LUPO (1^{ère} L) Florian MACIEJEWSKI (T S), Jean-Michel PERROT (A.E.D), Léna PHILIBERT (T ES), Rémi POLITI (T ES), Camille ROUGEMONT (A.E.D.), Audrey ROUSSEAU (T L), Louise VANHOVE (T ES), Chayma ZENASNI (1^{ère} L), du **lycée Parriat** (Montceau-les-Mines)
 Isabelle OLLIVIER (prof.), du **lycée Saint-Charles** (Site Le Devoir) (Chalon-sur-Saône)
 Catherine BON (prof.), du **lycée Voisin** (Tournus)
 Nolwenn DESMARIS (Tle), Bernadette LONGEPIERRE (secrétaire), Raphaëlle MACON (animatrice), Murielle MARTIN (éducatrice), Pascale TRENEL (formatrice), de la **Maison Familiale et Rurale** (Pont-de-Veyle)
 Jacques BELMON, Evelyne DEBRAND, Evelyne GOURSAUD-FOURNIER, Olivier de GUELLIS, Charlène NOWACKI, Annie PETIT, Bernard PORTELLA, Jacqy PORTIER, Françoise REMONDIERE (présidente), Maud REVIRON, Gérard VIANET, bénévoles des **Restos du Cœur de Saône-et-Loire**
 Solange MICHEL, Pierre ROUSSELIN, bénévole de l'association **Une école pour Xich Tho**
 Océane BAFFROY, Marie BAZIN, Camille BENOIT, Odile BERTHELOT, Anaëlle BERTIGNY, Émilie BERTHOUD, Léa BONY, Nadège BRETIN, Margaux BROUSSARD, Laurette CHAUSSIN, Cyril DEMAN, Charlotte DERNICOURT, Margaux DESSOLIN, Romuald DIAZ-RUIZ, Audrey DUMOULIN, Mathilde FOSTIER-HUMBERT, Mégane GOBERT, Kévin GREGULSKI, Corentin HERVE, Rémi LAURENT, Joséphine MARCHAND, Yanis MERAD, Maëva MICHEL, Anne-Lise MONNIN, Maud MOURENAS, Nada Hajar OUAFI, Nadia OUAZIR, Hugo PALAZZO, Leslie PETIT, Sophie PETIT, Solène POULLEAU, Quentin PRADINES, Marine SANTAMARIA-BARRIO, Kheïra SEDDIK, Marine SEDDIK, Emma TILLIER, Joaquim VERRIER, Marie ZACHER, Inès ZEGRAR, bénévoles de l'association des **Lycéens en Cœur de Saône-et-Loire**

L'ordre du jour du Mercredi 2 Mars 2016 était le suivant :

1. Présentation de chacun
2. Lecture de la charte
3. Adoption des comptes rendus
4. Correspondances et démarches effectuées
5. Suivi de la trésorerie
6. Programmation du spectacle de Montceau-les-Mines
7. Suivi des ventes de billets
8. Filage des spectacles du festival
9. Organisation des buvettes
10. Théâtralisation et prestations diverses
11. Photos de groupe dans la rue

1,2. Chacun s'est présenté et il a été fait lecture de la charte.

3. Les comptes-rendus des 3,15 et 16 février ont été résumés et adoptés à l'unanimité.

4. Les correspondances et démarches effectués étaient :

- Les Z'Orgues ont participé aux 20 ans d'Aleo où ils ont interprété « Je marche seul » et « Padam » avant une interview des présidents.
- La MDL du lycée Pontus de Tyard a vendu 18 billets, nous avons une facture à faire.

- Une visite de FR3 Bourgogne dans le garage d'Alain pour un reportage sur la confection des décors. (Il n'y aura d'ailleurs pas de triptyque mais un autre chat avec la tête trouée pour qu'on puisse se prendre en photo.)
- Le dossier Audiens Génération est envoyé.
- Le Journal de Saône-et-Loire nous publie dans son agenda électronique et nous avons divers dossiers à remplir.
- Les organisateurs autunois ont obtenu un partenariat conséquent avec *Nexans*.
- Fabienne Dauvergne nous propose de faire une vente de gâteaux et un concert au Conseil Départemental. Les bénéfices reviendront entièrement aux LEC 71.
- Une fiche d'inscription d'un groupe de Mâcon ne nous serait pas parvenue. Si tout redevient clair, et que la fiche technique est complétée et retournée avant vendredi soir, le groupe, s'il tient ses engagements, pourra participer au spectacle du 19 Mars.
- La Camval va nous verser une subvention pour couvrir les frais d'impression des programmes.
- Marine, Corentin, Cyril et Emmanuel feront une prestation à Mâcon. (Adoptée à l'unanimité)
- Tanguy et Clara ont fait la bande annonce pour promouvoir les différentes représentations qui sera diffusée sur les réseaux sociaux (la musique étant de Clara).

5. Trésorerie :

- Le beau-frère de Léa qui travaille à La Banque Postale va peut être nous faire un don de 1000 euros.
- Il nous manque 8000 euros pour que nous puissions aisément financer les spectacles cette année et poursuivre l'opération l'année prochaine.
- Ghislain est confirmé à son poste de trésorier.

6. La programmation du spectacle de Montceau-les-Mines est adoptée à l'unanimité.

7. Suivi des ventes de billets :

Chalon : Aucun retard.

Mâcon : Distribution de billets aux bénévoles. Il faut amplifier la vente militante !

8. Filage du spectacle de Mâcon (schéma identique pour les autres lieux de spectacle) :

Le début de l'installation aura lieu le 18 Mars.

Le 19 Mars à 8h30, les bénévoles présents prendront en charge les groupes jusqu'à la toute fin de soirée.

L'organisation des transports des décors et de la batterie est raisonnée.

Fabienne attend le devis d'une entreprise pour la sécurité à Mâcon.

LA PRESENCE DE CHACUN AU LYCEE EST OBLIGATOIRE LES LENDEMAINS DE SPECTACLES (quand ils ont lieu un mercredi...) DES LE PREMIER COURS!!!

9. L'organisation de la buvette est faite à Mâcon. Les négociations sont en cours à Chalon. Les *Restos du Cœur* contactent les grandes surfaces à Autun et à Montceau-les-Mines. Antoine demande à être seul responsable de la buvette à Chalon où le système de tickets est conservé.

10. Anaïs, accompagnée de M.Tillier à la guitare nous a montré la chorégraphie mise en place pour les spectateurs sur « Je Marche Seul ». On explique la théâtralisation des tableaux des Zorgues et le travail de la commission reproduit en annexe ci-dessous est validé à l'unanimité.

11. Questions Diverses :

- Shiva a présenté un tableau réalisé sous la forme de tags. Il faut y déceler 15 animaux.
- Shiva propose d'accueillir les spectateurs en échasses accompagnée d'un jongleur et de distribuer les programmes à chaque spectacle. Proposition adoptée à l'unanimité.

Rédaction : Lisa Joannas (2^{nde} 8 au lycée Cassin)
Prise de notes complémentaires : Tanguy Renoud-Lyat (TL au lycée Cassin)
Relecture : Alain Berton (adulte bénévole)

Annexe :

Tableaux des prestations des Zorgues 2016

1 - « Je marche seul »

Dress code : les gens de la rue : Postier (distribue des lettres au public), SDF, Boulanger (distribue des gâteaux au public), Fleuriste (distribue des fleurs au public), Serveuse/Serveur, Business Man/Woman, Militaire, Marin, Coureur, Enfants, Personnes âgées, Skateur/Rappeur, Infirmier/Infirmière, Distributeur de journaux (distribue des documents sur les Restos du Cœur), Garagiste, Eboueur/Balayeur...

Avant le début de la chanson, Anaïs apprend une chorégraphie au public.

Dès le début de la musique, les « gens de la rue » marchent sur scène et parmi le public jusqu'au refrain où ils se retrouvent tous sur scène pour reprendre la chorégraphie d'Anaïs.

Au deuxième couplet les « gens de la rue » se rencontrent de différentes manières : Rencontre amoureuse, Rencontre professionnelle, Rencontre dans un bar (utilisation de la table du décor plus un serveur), Dispute, Danse...

Reprise du refrain : Chorégraphie d'Anaïs

Puis refrains : Les « gens de la rue » retournent dans le public ou restent sur la scène
A la fin de la chanson, les « gens de la rue » se figent et se préparent à écouter le discours des présidents.

2 – Le Medley

Dress code : Le parisien et la parisienne ; le gavroche (marinière, béret, casquette, bretelles...)

Un groupe de jeunes commence à chanter « Padam ». Un adulte arrive et les arrête en faisant remarquer que cette chanson a déjà été chantée l'année dernière. Un jeune dit alors : « oui, mais on avait envie de chanter Paris ». L'Adulte, marque une pause et l'on chante « Dernière Danse » d'Indila.

Nathalie : Oh mais non mais ça ne va pas du tout là, c'est trop triste ! Maintenant, nous, c'qu'on veut, c'est de la joie et de la bonne humeur !

On embraye sur : « Je veux » de ZAZ.

3 – « ça, c'est vraiment toi » + Chanson des Restos

Dress code : On est habillé comme on le souhaite. (Fête !)

Les organisateurs sont sur scène ou avec le public et tapent dans leurs mains et dansent comme des fous.

Les artistes du spectacle rejoignent les organisateurs sur scène à la chanson des Restos.